



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА  
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

  
« 14 » августа 2023г.

### Ансамблевый вокал

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 2 МГ, 6СрГ, 9 СрГ, 11 МГ, базовый уровень  
Студия эстрадного вокала «Нота»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:  
Астафьева Е.М., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:  
Шурлыгина Т.А.,  
методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

  
(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 6 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию по 45 минут.

Для обучения на базовом уровне сложности обучающиеся должны обладать начальными певческими навыками, знать упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляционного аппарата. Так как эти знания являются основополагающими, для дисциплин базового уровня.

#### Описание рабочей программы:

Занятия в ансамбле пробуждают интерес к жанру эстрадного вокала, развивают музыкальную культуру, творческие способности, способствуют физиологическому и психологическому раскрепощению человека, помогают выразить себя, воспитывают такие качества, как дружба, взаимопонимание и уважение. Эстрадный вокальный ансамбль – это востребованный, стабильный коллектив для любых концертных выступлений.

Основными приемами работы с детьми по дисциплине являются показ педагогом упражнений, пояснение, использование наглядного и звукового материала и др.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** – с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### 2. Цель рабочей программы:

Основной целью дисциплины является создание условий для развития творческих способностей детей через обучение вокалу, а также приобретение первоначальных певческих навыков.

#### 3. Задачи:

##### Образовательные:

1. Обучить владению эстрадной манерой пения, исполнительскому мастерству.
2. Сформировать комплекс метро-ритмических и вокальных навыков (чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция, дыхание).
3. Обучить основам гигиены голоса и бережного отношения к нему.

##### Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию культуры поведения и общения в социуме.
2. Способствовать воспитанию самостоятельности.
3. Воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

##### Развивающие:

1. Способствовать формированию и развитию нравственных качеств у обучающихся (ответственности, дисциплинированности, гуманности).
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков.
3. Развивать умение применить музыкальные знания и приобретенный опыт творческой деятельности во внеурочной деятельности и в повседневной жизни.

### 4. Ожидаемые результаты.

#### Обучающие:

- Владение эстрадной манерой пения, комплексом вокальных и метро-ритмических навыков, знать основы гигиены голоса и уметь применять их.

#### Воспитательные:

- Воспитание культуры нахождения в социуме, самостоятельности, интереса певческой деятельности и к музыкальному искусству в целом.

#### Развивающие:

- Развитие нравственных качеств обучающихся, коммуникативных навыков, способность применить полученные знания в повседневной жизни.

5. **Контроль усвоения** теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения контрольных уроков, а также показательных выступлений для родителей. Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.



**Календарно-тематический план**

**Группа:** 2МГ, 6СрГ, 9СрГ, 11 МГ, базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1.	<p><b>2 МГ</b> Вт.18.25-19.10 Чт.18.20-19.05</p> <p><b>6 СрГ</b> Ср.15.45-16.30 Пт.15.55-16.40</p> <p><b>9 СрГ</b> Ср.9.00-9.45 Пт.10.20-11.05</p> <p><b>11 МГ</b> Ср.10.50-11.35 Пт.11.25-12.10</p>	групповая	1	Прослушивание. Инструктаж по ТБ.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Работа над дыханием		
	3.		групповая	1	Работа над дикцией		
	4.		групповая	1	Работа над звукообразованием		
	5.		групповая	1	Вокально-техническая работа		
	6.		групповая	1	Вокальная работа над произведением		
	7.		групповая	1	Работа над произведением		
	8.		групповая	1	Работа над сценическим образом		
	9.		групповая	1	Работа над сценическим образом		
	10.		групповая	1	Формирование умений и навыков работы с микрофонами разных типов		
	11.		групповая	1	Работа над произведением. Отработка голосоведения, динамических оттенков и цезур.		
	12.		групповая	1	Развитие навыка мягкой атаки звука, вокально-техническая работа		
	13.		групповая	1	Вокальная работа над произведением		
	14.		групповая	1	Развитие навыков певческого дыхания		
	15.		групповая	1	Анализ песенного текста и его содержания, работа над образом		
	16.		групповая	1	Формирование высокой певческой позиции, вокально-технические упражнения		
	17.		групповая	1	Работа над репертуаром		
	18.		групповая	1	Вокальная работа над произведением		
	19.		групповая	1	Вокальная работа над произведением, исправление ошибок при пении		
	20.		групповая	1	Работа над особенностями произношения при пении		
	21.		групповая	1	Формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения		
	22.		групповая	1	Работа над сценическим образом		
	23.		групповая	1	Пластическое пение		
	24.		групповая	1	Разучивание не сложных движений при пении		
	25.		групповая	1	Работа с микрофоном		

26.	<b>2 МГ</b> Вт.18.25-19.10 Чт.18.20-19.05	1	Выработка ощущения головного резонирования		
27.	<b>6 СрГ</b> Ср.15.45-16.30 Пт.15.55-16.40	1	Работа над особенностями произношения при пении	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
28.	<b>9 СрГ</b> Ср.9.00-9.45	1	Работа над образом		
29.		1	Вокальная работа над произведением		
30.		1	Вокальная работа над произведением		
31.		1	Контрольный урок		
32.		1	Вокальная работа над произведением		
33.	<b>11 МГ</b> Ср.10.50-11.35 Пт.11.25-12.10	1	Разучивание нового репертуара	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
34.		1	Дыхание, интонирование, дикция		
35.		1	Вокально-техническая работа		
36.		1	Вокально-техническая работа		
37.		1	Работа над сценическим образом		
38.		1	Упражнения на расширение диапазона		
39.		1	Особенности работы в студии звукозаписи		
40.		1	Работа над выразительным исполнением произведения.		
41.	<b>2 МГ</b> Вт.18.25-19.10	1	Выработка активного унисона	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
42.	Чт.18.20-19.05	1	Развитие навыков двухголосного пения		
43.		1	Развитие навыков двухголосного пения		
44.	<b>6 СрГ</b> Ср.15.45-16.30	1	Работа на сцене и работа с микрофоном.		
45.	Пт.15.55-16.40	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.		
46.		1	Работа над звуковедением		
47.	<b>9 СрГ</b> Ср.9.00-9.45	1	Работа над произведением		
48.		1	Работа над произведением		
49.	Пт.10.20-11.05	1	Работа над произведением		
50.		1	Развитие гармонического слуха в ансамбле	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
51.	<b>11 МГ</b> Ср.10.50-11.35	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
52.	Пт.11.25-12.10	1	Разучивание репертуарной песни, работа с текстом		
53.		1	Разучивание репертуарной песни, работа над чистотой интонации		
54.		1	Комплекс вокально-технических упражнений		
55.		1	Развитие навыков артикуляции, формирование единой манеры пения гласных		
56.		1	Работа с микрофоном		
57.		1	Работа над звуковедением	Педагогическое	

58.		групповая	1	Развитие навыков двухголосного пения	наблюдение, проверочные задания	
59.		групповая	1	Работа над дыханием		
60.		групповая	1	Развитие интонационно устойчивого пения		
61.		групповая	1	Комплекс вокально-интонационных упражнений.		
62.		групповая	1	Работа над произведением		
63.		групповая	1	Подготовка к контрольному уроку		
64.		групповая	1	Работа над произведением		
65.		групповая	1	Работа над сценическим образом		
66.		групповая	1	Работа с микрофоном		
67.		групповая	1	Работа над произведением		
68.		групповая	1	Работа над произведением		
69.		групповая	1	Повторение всех репертуарных песен.		
70.		групповая	1	Повторение всех репертуарных песен.		
71.		групповая	1	Контрольный урок		
72.		групповая	1	Выбор репертуара на 2024-2025 учебный год	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	